GUÍA DE APRENDIZAJE DE MÚSICA SÉPTIMO BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Unidad: 1** **Conociendo nuestra herencia musical.**

Conocer y comprender elementos constitutivos de la música latinoamericana. Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.

**Objetivo: OA3 Eje: Interpretar y crear**

Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

**INDICADOR:**  Tocan instrumentos musicales con precisión rítmica y melódica, demostrando una actitud de confianza y seguridad.

Recuerda las figuras y ritmos practicados.



La finalidad de esta es guía es poder potenciar las aptitudes musicales como: cantar tocar instrumentos musicales , para hacer diferentes tipos de música.

**Ejercitación**

**P**ercute con las manos o algún instrumento musical inventado por ti, el **segundo nivel de series rítmicas.**



Nombre del video : **10 niveles de lectura rítmica : leyendo silencios**

**link del video : https://www.youtube.com/watch?v=nfVLqs-858c**

Graba en un audio o video y envía al correo del profesor de música richard.munoz@daemtalk.cl

Metacognición o auto evaluación. Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1\_ ¿Logré realizar la actividad ?



2 \_ ¿Me resulto fácil seguir el ritmo?



3\_ ¿Disfruté el momento cuando realizaba la actividad.?



4\_ ¿Qué fue lo que más me dificulto hacer en la actividad ?

 A) Reconocer figuras

 B) Percutir

 C) Grabar

 D) Ninguna de las anteriores