[**PERSONAJE**](https://concepto.de/personaje/)**s**

En casos como el teatro, los personajes son encarnados por actores.

1. **¿Qué es un personaje?**

Cuando se habla de un personaje, se **hace alusión a los individuos humanos, animales o de otro tipo**, por lo general de carácter ficcional, fantástico o imaginario, que toman parte en la [trama](https://concepto.de/trama/) de una obra artística, como una [narración](https://concepto.de/narracion/) cinematográfica, un cuadro pictórico o un relato literario.

Los personajes **son creados para habitar el mundo posible de la**[**obra de arte**](https://concepto.de/obra-de-arte/), más o menos inspirados en los seres que encontramos en el mundo real, y la trama de dichas narraciones suele girar en torno a sus aventuras y desventuras. En casos como el cine o el [teatro](https://concepto.de/que-es-teatro/), además, son encarnados por actores o representados mediante ilustraciones, figuras tridimensionales, etc.

De esa manera, el lector o el espectador de una obra debe pactar con la existencia de los personajes *como si fueran reales*, incluso cuando se trate de seres mitológicos, religiosos o fantásticos, para poder acompañarlos en su relato.

A lo largo de la historia de la civilización, los seres humanos hemos creado una infinidad de personajes, de los cuales **muchos se han considerado icónicos** o representativos del sentir o de los problemas de alguna época determinada, pasando así a ser arquetipales o [estereotípicos](https://concepto.de/estereotipo/), es decir, universales.

1. **Tipos de personaje**

Los personajes secundarios intervienen en la historia pero no son relevantes en ella.

Existen diversas formas de clasificar los personajes, atendiendo a una u otra consideración. Por ejemplo:

* **Según su participación en la historia**. De acuerdo a su importancia en el desarrollo de la trama, pueden ser:
* **Personajes primarios o principales**. Los más importantes del relato, en torno a los cuales gira la historia y a los que más acompañamos a lo largo de ella.
* **Personajes secundarios**. Son los personajes de reparto, es decir, los que intervienen en la historia pero no son muy relevantes o determinantes en ella, y los vemos sólo cuando resulta necesario.
* **Personajes terciarios**. Aquellos que apenas intervienen circunstancialmente en la historia, sin tener demasiado que ver en ella, y que quienes no sabemos prácticamente nada.
* **Según su rol narrativo**. Atendiendo ahora al papel que desempeñan en la trama, podemos hablar de:
* **Protagonistas**. Los personajes principales del relato, sobre quienes tiene que ver la trama. Pueden ser héroes, antihéroes o simplemente protagonistas circunstanciales, pero sobre ellos versa el relato y rara vez éste puede continuar si ellos mueren o han desaparecido.
* **Antagonistas**. Aquellos que adversan al protagonista, que se oponen a que cumpla con sus aspiraciones o que simplemente tienen deseos contrarios a los suyos.
* **Tritagonistas**. Son los personajes que no toman partido en la historia, sino que la transitan de manera eventual, sin tener que ver con las luchas internas de la trama.
* **Según su profundidad psicológica**. De acuerdo a la densidad de su construcción imaginaria, podemos hablar de:
* **Personajes** **planos** **o superficiales**. Aquellos que no presentan mucha complejidad, ni mucha elaboración en sus motivaciones profundas, sino que son bosquejos de sí mismos.
* **Personajes redondos o profundos**. Por el contrario, son personajes densamente construidos, con mucho bagaje emocional o psicológico, es decir, más completamente elaborados.
1. **Personaje principal**

El personaje principal lidera las diversas narraciones que la componen.

Los personajes principales son aquellos que **intervienen activamente en el desarrollo de la trama**, es decir, quienes lideran las diversas narraciones que la componen.

Los protagonistas y los antagonistas suelen ser personajes principales, ya que son quienes movilizan las fuerzas dentro del relato.

En cambio, los personajes que intervienen sólo ocasionalmente o de manera tangencial en los eventos relatados, son personajes secundarios o incluso terciarios