**FIGURAS LITERARIAS**

Indicaciones: Lee la siguiente tabla. Aprende la descripción de cada figura y luego confecciona una tabla en el cuaderno con el nombre de la figura y un ejemplo, puede ser el de la tabla u otro que conozcas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la figura** | **Descripción** | **Ejemplo** | **Fundamentación** |
| **Metáfora** | Reemplazo de un significado por otro por una relación de semejanza. | “El sol es un pájaro cautivo en un reloj”  (Rosamel del Valle) | Se establece una relación de semejanza entre el sol y el pájaro de un reloj “cucú”, en tanto ambos son “cautivos” o “prisioneros” del tiempo. |
| **Hipérbole** | La Hipérbole consiste en la presentación de una visión desproporcionada de una realidad, ya sea amplificándola o disminuyéndola. Se concreta principalmente en la utilización de términos enfáticos y expresiones exageradas. | Me he *muerto de pena* al leer tu carta. | Como ves, hay una exageración, pues si la persona se hubiera muerto en realidad, no lo estaría diciendo. |
| **Personificación o prosopopeya** | Atribución de cualidades humanas a seres inanimados. | “En el fondo de la calle, un edificio público aspira el mal olor de la ciudad”  Oliverio Girondo, *Pedestre* | Se le atribuyen a un edificio cualidades propias de un ser humano: aspirar un olor. |
| **Comparación** | Relación de semejanza o similitud entre dos o más términos, con un nexo evidente (*como*, *más que*, *igual*, *tan*, etc.). | Para mí escribir es *como* olvidarme del mundo. | Se compara el acto de escribir con el olvido del mundo. |
| **Onomatopeya** | Se refiere a un tipo de aliteración por medio de la cual se imita el sonido de la naturaleza. | Bum, bum, ¿quién es? Abre la muralla | La expresión “bum bum”, imitan el sonido de un golpe |